

Monika Guthmann

Allgemeines

Jahrgang: 1968

Größe: 170 cm

Haarfarbe:
dunkelbraun

Augenfarbe:
dunkelbraun

Besonderes

Fremdsprachen:
Englisch, Italienisch,
Russisch

Dialekte:
Bayrisch, Berlinisch,
Jiddisch, Thüringisch

Musik: Gesangsausbildung, Jodeln, Gitarre

**Sprechproben
finden Sie auf
meiner Webseite!**



Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch«, Berlin (1985–1989)

Abschluss: Diplom

Kontakt:

Hauptwohnsitz:
c/o Dr. Ralf Schicha
Mauerkircherstr. 32
81679 München

Nebenwohnsitz:
Prenzlauer Allee 209 a
10405 Berlin

Mobil: 0177 7352048

www.monika-guthmann.de

gutmohn@web.de



Synchron & Stimme

Synchron-Biographie

| Jahr | Stimme | Produktion/ Regisseur | Studio |
|------|---------------------------------------|---|------------------------------|
| 1989 | Claudia Cardinale | Peter Brasch | Berlin-Adlerhof |
| 1990 | Lomedia (»Schau mal, wer spricht«) | B. Zimmermann | SFB, Berlin |
| 1991 | Hörspiel »Dumpe Stimme« | Max K. Hoffmann | Art-Studio, Magdeburg |
| 1992 | viele Webesots | Oliver Voigt | Studio Music Arts, Magdeburg |
| 1995 | Kinderhörbücher (viele Tierstimmen) | Manfred Langer | Studio Hamburg |
| 2003 | Madame Botou | engl. Produktion/ Sine Lier | Berlin Arts |
| 2004 | Affenmutter | Bollywood Film »Pordies«/ Fancoú Lehár | Spree-Line, Köln |
| 2005 | Lilli | Reich und Schön/ Fr. Eberhard | Cinemax-Factory, München |

Monika Guthmann

Synchron & Stimme

